

Eichmann und das Dritte Reich



Adolf Eichmann war die zentrale Figur, und als „Schreibtischtäter“ hauptverantwortlich für die Vernichtung und Deportation von ca. 6 Millionen Juden in Europa. Nach Kriegsende konnte Eichmann – wie viele Nazis – unbehelligt und ausgestattet mit neuer Identität in Argentinien untertauchen, von wo ihn 1960 der israelische

Geheimdienst in einer geheimen Aktion nach Israel entführte. Der profilierte Regisseur Erwin Leiser begleitet in der Dokumentation den Gerichtsprozess um Eichmann in Jerusalem. Er beleuchtet Eichmanns Selbstverständnis und entlarvt zugleich das menschenverachtende System der Nazi-Diktatur.

Adolf Eichmann was the central figure, and as a “desk murderer” mainly responsible for the deportation and extermination of 6 million Jews in Europe. After the war, Eichmann – like many Nazis – fled unmolested and equipped with a new identity to Argentina, where he was kidnapped in 1960 by the Israeli intelligence in a secret operation and brought to Israel. The known director Erwin Leiser accompanies in the documentation Eichmann’s court sessions in Jerusalem. He shows Eichmann’s self-image and also exposes the inhuman system of Nazi dictatorship.



Genre Filme Gegen das Vergessen

Working Title Blut

Year of Production 1960/1961

Production-Companies Preasens Film (Zürich),
CCC Filmkunst GmbH

Producer Lazar Wechsler, Artur Brauner

Director Erwin Leiser

Persons Adolf Eichmann, Adolf Hitler, Heinrich Himmler,
Joseph Goebbels, Gideon Hausner

black & white

Length/Format 90 min.