

## Der 8. Wochentag /

The Eighth Day of the Week / Ósmy dzien tygodnia



**Genre** Drama  
**Year of Production** 1957/1958  
**Production-Company** CCC Film GmbH  
**Co-Production** Film Polski – Production Group "Studio" (Warsaw)  
**Producer** Artur Brauner, Aleksander Ford  
**Director** Aleksander Ford  
**Main Cast** Sonja Ziemann, Zbigniew Cybulski, Ilse Steppat  
**Script** Marek Hlasko and Aleksander Ford  
**Book** based on the novel "The Eighth Day of the Week" by Marek Hlasko  
**Music** Kazimierz Serocki  
**Black & White / Colour elements**  
**Length/Format** 2312 m, 84 Min., 1:1,66  
**Premiere** at the Biennale in Venice on the 26.08.1958  
**Language** German  
**HD (2K Scan)**



Die Liebesgeschichte eines jungen Paares im Polen der fünfziger Jahre, das nach einem Platz für ein ungestörtes Zusammensein sucht und sich dabei der materiellen und seelischen Erbärmlichkeit seiner Warschauer Umwelt gegenüber sieht. „Der endgültige Durchbruch von Sonja Ziemann zur Charakterdarstellerin, der bis zum heutigen Tage anhält.“ (Artur Brauner 2003)



The story of a young couple in Poland in the 1950's looking for a place for undisturbed togetherness and finding themselves confronted with Warsaw's material and emotional abjectness. "Sonja Ziemann's final breakthrough as a character actress that lasts to this day." (Artur Brauner, 2003)