

Die Schatten werden länger

Genre Drama

Year of Production 1961

Production-Companies Praesens Film (Zurich),
CCC Filmproduktion GmbH

Producer Lazar Wechsler, Artur Brauner (Co-Producer)

Director Ladislao Vajda

Main Cast Luise Ullrich, Hansjörg Felmy, Barbara Rütting,
Loni von Friedl

Script István Békeffy and Heinz Pauck in cooperation
with Ladislao Vajda

Music Robert Blum

Black & White

Length/Format 2484 m, 91 Min., 1:1,33

Language German

Awards German Film Award 1962; Filmband in Gold for
Loni von Friedl (Best Supporting Role); German Film-
Critique Award 1961, winning Loni von Friedl
HD (2K Scan)



Die Erzieherin Christa Andres leitet ein Mädchenheim in der Schweiz. Ihr besonderes Engagement gilt einer Jugendlichen, die als Prostituierte arbeitet. Vor Jahren war Christa Andres selbst einmal als Prostituierte tätig. Nun betrachtet sie es als ihre Aufgabe, junge Mädchen zu Ordnung und Anstand zu bekehren. Doch ihre eigene Vergangenheit holt sie ein, als sie sich auf die Suche nach einem der aus dem Heim ausgebrochenen Mädchen macht. Als sie im Rotlichtmilieu auf ihren alten Zuhälter trifft, droht dieser, ihre zwielichtige Vergangenheit zu offenbaren ...



Christa Andres runs a home for girls in Switzerland. She is particularly involved with one teenager who works as a prostitute. Years ago, Christa used to work the streets herself, and she now considers it her duty to help girls who have gone astray to return to the straight and nar-

row. But her own past catches up with her when she returns to the red-light milieu in search of a young girl who has run away from the home: She happens upon her own former pimp, and he threatens to reveal her shady past ...