

Crescendo #makemusicnotwar

Genre Drama

Year of Production 2019

Production-Company CCC Filmkunst GmbH

Co-Production Servus TV (Austrian TV channel), MZ-Film GmbH (Munich), Filmvergnügen GmbH (IT Wiesen), Niama-Film GmbH (Stuttgart), AVE Publishing GmbH & Co. KG (Berlin)

Producer Alice Brauner

Director Dror Zahavi

Main Cast Peter Simonischek, Bibiana Beglau, Daniel Donskoy, Sabrina Amali, Mehdi Meskar, Eyan Pinkovich, Götz Otto

Script Johannes Rotter / Dror Zahavi according to a template by Stephen Glantz and Marcus O. Rosenmüller and after the concept by Stephen Glantz, Art Bernd (= Artur Brauner) and Alice Brauner

Music Martin Stock

Colour

Length/Format 105,56 Min., 1:2,35

Language German, English **Subtitles** German

Awards Prädikat besonders wertvoll; Cinema for Peace: Honorary Award 2020; Festival of German Films Ludwigshafen: Winner of the "Rheingold" Audience Award 2019; Winner of the Warsaw Jewish Film Festival: Audience Award 2019; Jewish Film Festival Berlin & Brandenburg: Gershon Klein Film Award for Best German Film with Jewish Issue 2020; Official Selection New York Jewish Film Festival 2020; San Diego Jewish Film Festival: Winner of the Narrative Audience Choice Award 2020; Teaneck International Film Festival: Winner of the Audience Award 2020; German Hearing Film Award 2020: Category cinema

4K



Im Rahmen von Friedensverhandlungen zwischen Diplomaten aus Israel und Palästina soll in Südtirol ein Konzert eines Jugendorchesters junger Palästinenser und Israelis unter Sicherheitsvorkehrungen stattfinden. Die Jugendlichen wollen die Friedensbemühungen, die in ihrem Mikrokosmos bereits gefruchtet haben, nicht aufgeben und sehen nach und nach im gemeinsamen Zueinanderfinden und Musizieren einen ersten Weg zur Überbrückung von Hass, Intoleranz und Terror. Hat die



Musik die Kraft, trotz der vielen Herausforderungen und Hindernisse Brücken zwischen den jungen Menschen verschiedener Religionen und verhasster Nationalitäten zu bauen?



In the context of peace negotiations between diplomats from Israel and Palestine in South Tyrol a concert of a youth orchestra of young Palestinians and Israelis shall take place under security precautions. The young people do not want to give up the peace efforts, which have already worked in their microcosm. By making music together they are finding by and by common ground - a first path to bridging hatred, intolerance and terror. Does music have the strength, to build bridges between the young people of different religions and hated nationalities despite the many challenges and obstacles?