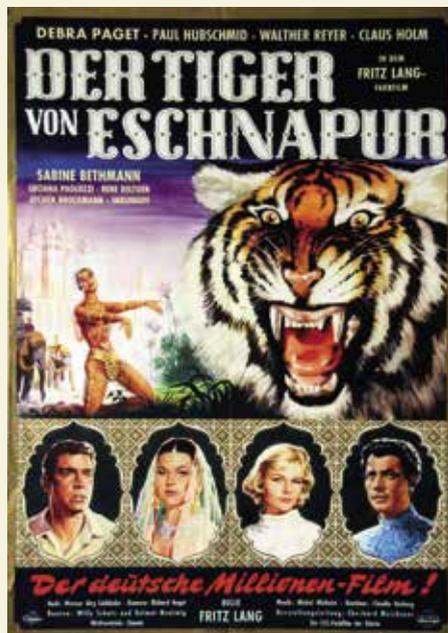


Der Tiger von Eschnapur /

Tiger of Bengal / Le tigre du Bengale / La tigre di Eschnapur



Genre Classics

Year of Production 1958/1959

Production-Company CCC Film GmbH

Co-Production Rizzoli (Rome), Critérium Film (Paris)

Producer Artur Brauner

Director Fritz Lang

Main Cast Debra Paget, Paul Hubschmid, Claus Holm

Script Werner Jörg Lüddecke and Fritz Lang (unnamed)

Book based on the novel "Tiger of Bengal" by Thea von Harbou

Music Michel Michelet

Colour

Length/Format 2750 m, 100 Min., 1:1,33

Language German, English, French

HD, 4K

Der deutsche Ingenieur Harald Berger rettet auf seinem Weg nach Eschnapur die Tempeltänzerin Seetha vor einem gefährlichen Tiger. In Eschnapur, wo Berger arbeiten soll, herrscht Fürst Chandra, der Berger nach seiner Ankunft einen Smaragdring schenkt, weil er die Tänzerin gerettet hat. Seetha tanzt vor dem Fürsten, der sie heiraten und so zur neuen Maharani machen will. Das missfällt Fürst Padhu, dem Bruder der verstorbenen Maharani. Fürst Ramigani, Chandras Halbbruder, hofft insgeheim im Falle einer solchen Heirat zusätzlich auf die Empörung der Priesterschaft, weil er gern selbst an die Macht möchte.



Padhu lässt Seetha entführen, sie wird aber von Chandra befreit. Berger besucht sie heimlich in dessen Seepalast, was jedoch Chandra erfährt. Obwohl Ramigani bei einem Fest heimtückisch Seethas Dienerin Bharani töten lässt, kann sich Fürst Chandra als Beobachter eines erneuten Treffens von Berger mit Seetha Gewissheit verschaffen, dass die beiden ein Verhältnis miteinander haben. Er wirft Berger dem inzwischen eingefangenen Tiger zum Fraß vor, doch dieser besiegt den Tiger. Zusammen mit Seetha flüchtet er aus dem Palast des Maharadschas. Sein Chef und Schwager Dr. Rhode, der inzwischen mit seiner Frau Irene im Palast angekommen ist, trifft ihn nicht mehr an. Stattdessen erhält Rhode vom Maharadscha den Auftrag, ein Grabmal zu erbauen, da die Frau, die er liebte, ihn betrogen habe. Berger und Seetha sind auf der Flucht vor dem Hetzkommando, das Chandra ihnen hinterhergeschickt hat. Sie geraten in einen Sandsturm und bleiben regungslos liegen.

On his way to Eschnapur, the German engineer Harald Berger saves beautiful temple dancer Seetha from the claws of a tiger. After arriving in Eschnapur where Berger is supposed to work, Prince Chandra, the ruler, gives him an emerald ring for saving Seetha. Seetha dances for Chandra who wants to marry her, making her the new Maharani. This displeases Prince Padhu, the brother of the defunct Maharani. Prince Ramigani, Chandra's half brother, secretly hopes that such a marriage will outrage the priesthood enough for him to get the throne. Padhu has Seetha abducted but Chandra frees her. Berger visits her secretly at her palace on the lake, but Chandra finds out. Although Ramigani has Seetha's maid Bharani killed during a feast, Chandra observes yet another meeting between Berger and Seetha and is now sure that they're having an affair. He throws Berger to the tiger but Berger defeats the beast. Together with Seetha they flee from the palace. His boss and brother-in-law, Dr. Rhode, who has in the meantime arrived at Chandra's palace, cannot find him there anymore. The Maharadjah commissions Dr. Rhode to build a tomb, since the woman he loved has betrayed him. Berger and Seetha are on the run, tailed by Chandra's men. They get caught in a sandstorm.