

Abschied von den Wolken /

Den Tod im Nacken / Angst im Nacken / Farewell to the Clouds

Nachdem er von den Machthabern des Staates San Quinto begnadigt wurde, soll der ehemalige Todeskandidat Peter van Houton mit einer Passagiermaschine abgeschoben werden. Die Crew und die Mitreisenden begegnen dem draufgängerischen Peter misstrauisch, wenn nicht feindselig. Erst als das Flugzeug entführt und der Pilot während eines Taifuns schwer verletzt wird, kann der ehemalige Pilot Peter beweisen, was in ihm steckt: Er soll die Maschine sicher landen. Das ist allerdings leichter gesagt als getan, denn das Fahrgestell des Fliegers lässt sich nach einer Beschädigung nicht mehr ausfahren ...

After being pardoned by the leaders of San Quinto, former death row inmate Peter van Houton is deported on a passenger plane. The crew and the passengers regard him and his go-getter ways with mistrust if not outright hate. When the plane is abducted and the pilot gets badly hurt in a typhoon, Peter, a former pilot, can show what he's made of: He has to land the plane, which is easier said than done since the landing gear is damaged and cannot be lowered.



Genre Adventure and Action
Year of Production 1959
Production-Company CCC Film GmbH
Co-Production Bayerag (Munich), FCC (Rome)
Producer Artur Brauner
Director Gottfried Reinhardt
Main Cast O.W. Fischer, Sonja Ziemann, Peter van Eyck
Script Georg Hurdalek / Manuscript by Ladislav Fodor
Music Werner Eisbrenner
Black & White
Length/Format 2759 m, 99 Min., 1:1,66
Language German, English

