

Der Schut /

The Shoot / Au pays des Skipetars / Una carabina per Schut / Šut



Genre Classics Karl May
Year of Production 1964
Production-Company CCC Filmkunst GmbH
Co-Production Critérion Film (Paris) Regina (Paris)
 in cooperation with Avala Film (Belgrade)
Producer Artur Brauner
Director Robert Siodmak
Main Cast Lex Barker, Ralf Wolter, Marie Versini
Script Georg Marischka and Robert Siodmak (unnamed)
Book based on the novel of "The Shoot" by Karl May
Music Martin Böttcher
Colour
Length/Format: 3240 m, 118 Min. (107 Min.), 1:2,35
Language German, English, Italian
Award Goldene Leinwand 1965
 HD

In den tiefen Schluchten des Balkans geraten Kara Ben Nemsi und sein Freund Hadschi Halef Omar in eine gefährliche Falle des grausamen Schut. Waghalsige Ritte auf handbreiten Pfaden, vorbei an abgrundtiefen Schluchten, und schwierig zu bestehende Kämpfe bleiben den beiden Helden nicht erspart.



Way deep in the canyons of the Balkans, Kara Ben Nemsi and his friend Hadschi Halef Omar get into a deadly trap set up by the cruel Schut. Daredevil horse-riding along narrow paths over deep gorges and fistfights galore await our heroes.