

Die Pyramide des Sonnengottes

(Sequel of "Der Schatz der Azteken") / Pyramid of the Sun God /
Les mercenaires du Rio Grande / I violenti di Rio Bravo

Genre Classics Karl May

Working Title La pyramide du dieu soleil

Year of Production 1964/1965

Production-Company CCC Filmkunst GmbH

Co-Production Franco-London-Film (Paris), Serena Film (Rome) in cooperation with Avala Film (Belgrade)

Producer Artur Brauner

Director Robert Siodmak

Main Cast Lex Barker, Gérard Barry, Michèle Girardon

Script Ladislav Fodor, Robert A. Stemmle and Georg Marischka

Book based on the novel of "Schloß Rodriganda" and "Waldröschen" by Karl May

Music Erwin Halletz

Colour

Length/Format 2692 m, 98 Min., 1:2,35

Language German

HD



Mexiko im Jahre 1864. Es tobt ein von Gier und Terror entfesselter Kampf gegen die französische Besatzung und den Kaiser Maximilian. Die uralten Geheimnisse dieses Landes scheinen aufzuerstehen. Die Liebe zu Mexiko und die Ehrfurcht vor der jahrtausendealten Mystik verbindet Schicksale wie das des deutschen Arztes Sternau und des schwäbischen Unterhändlers André, die zu Kampfgefährten der stolzen Mexikaner werden.



Mexico in the year 1864. Greed and terror reign in the conflict between the French occupying forces and Emperor Maximilian. The country's secrets of old seem to come back to life. The love for the country and the awe and respect for the millenary mysticism weave the threat of destinies like those of Dr. Sternau and the Swabian negotiator André, who join the proud Mexicans in the fight.

