

Sünderin in Maske



Genre Crime and Thriller
Year of Production 1994
Production-Company CCC Filmkunst GmbH
Producer Artur Brauner
Director Svetlana Ilyinskaya
Main Cast Claudine Wilde, Ekaterina Semionova, Tony Plana, Berg Staimelli, Yekaterina Semyonova, Tatyana Dogileva, Aleksei Gorbunov, Anatoli Ravikovich, Mikhail Mishin
Script Art Bernd (= Artur Brauner), Svetlana Ilyinskaya, Dan Rogers
Music Igor Stetsiuk
Colour
Length/Format 89 Min.
Language German

Eine junge Nachtclubtänzerin erleidet durch einen Unfall schwere Verbrennungen im Gesicht. Ungeachtet dessen will sie um jeden Preis weiter tanzen, doch sie ist nun nicht mehr „verkäuflich“ und tritt fortan nur noch mit einer Maske auf. Sie setzt alles daran, ihre Gesichtsverletzungen, die ihr das Tanzen unmöglich machen, zu beheben.

Dem Chefarzt einer Klinik gelingt es, ihr zerstörtes Antlitz wieder ansehnlich zu gestalten, indem er ihr ein neues Gesicht verleiht. Nicht nur der Arzt verliebt sich in sie, sondern auch ihr Freund versucht, sie für sich zu gewinnen, nicht ahnend, wer sich hinter dem schönen Gesicht tatsächlich verbirgt. Doch das Trauma des schweren Unfalls dominiert ihr Leben. Sie kommt sowohl vom Unfall, der ihr Leben zerstört hat, als auch von ihrer Berufung im Nachtclub, nicht los. Die Chance durch ihr verändertes Äußeres ein neues Leben zu beginnen, kann sie nicht ergreifen. Sie bleibt, was sie war, eine Nachtclubtänzerin.

A young nightclub dancer has an accident suffering severe burns in her face. Despite it all, she wants to keep dancing but, looking the way she does, she is not a “seller” anymore so she performs with a mask on her face. She does all she can to cure the scars that keep her from dancing.

The chief intern of a clinic manages to recreate her lost beauty by giving her a new face. Not only does the doctor fall in love with her, but also her friend, who has no idea who is really behind that beautiful face. But the trauma of the accident dominates her life. She cannot get away from the accident that has destroyed her dreams nor does she want to give up her life at the nightclub. She cannot grab the opportunity presented to her by her new exterior. She stays what she’s always been: A nightclub dancer.

