

## Das ausschweifende Leben des Marquis de Sade / De Sade



**Genre** Literary Adaptation

**Year of Production** 1968/1969

**Production-Companies** American International Pictures (Hollywood), CCC Filmkunst GmbH, Transkontinental Filmproduktion (Munich)

**Producer** Samuel Z. Arkoff, James H. Nicholson, Artur Brauner (general management), Louis M. Heyward (general management)

**Director** Cy Endfield (Roger Corman and Gordon Hessler unnamed)

**Main Cast** Keir Dullea, Senta Berger, Lilli Palmer, Sonja Ziemann

**Script** Richard Matheson and Peter Berg

**Book** based on the biography of "The Marquis de Sade" by Gilbert Levy

**Music** Billy Strange

**Colour**

**Length/Format** 113 m, 100 Min.

**Language** German

HD (2K Scan)



Die vielschichtige Gestalt des berühmt-berüchtigten Lebemanns de Sade, seine Jugend, seine Exzesse, seine Gefängniszeit, sein Sterben, ist Sujet einer reich ausgestatteten Co-Produktion, die den Marquis als Produkt des bösen Einflusses seines Onkels, eines Klosterabtes, sowie der hochadligen Intrigen und polizeilicher Willkür begreift. Szenenfolgen aus Wahn und Wirklichkeit, Gegenwärtigem und Vergangenem, realem Leben und Bühnenspiel überlagern sich. Keir Dullea in der Titelrolle bestätigt eindrucksvoll seine schauspielerischen Begabungen.



The complex character of the (in)famous bon-vivant de Sade is shown by following him through his youth, excesses, his time in prison up until his death, in a luxuriously appointed coproduction. The production is showing the Marquis to be the product of the evil influence of his uncle, an abbot, of high nobility intrigues and police arbitrariness. Madness and reality, past and present, real life and stage acting interweave within the scenes. Keir Dullea plays the title character, displaying his impressive acting talents.

