

Der keusche Lebemann



Genre Entertainment and Comedy
Year of Production 1952
Production-Company CCC Film GmbH
Producer Artur Brauner
Director Carl Boese
Main Cast Georg Thomalla, Joe Stöckel, Grete Weiser
Script Bobby E. Lühge, Peter Paulsen and Curth Flatow
Book based on the comedy of the same name by Franz Arnold and Ernst Bach
Music Michael Jary
Black & White
Length/Format 2582 m, 94 Min., 1:1,33
Language German



Der Fabrikbesitzer Seibold hat eine Affäre mit der jüngeren Rita. Als seine Frau beginnt aufgrund einer verlorenen Brieftasche in einem Taxi Verdacht zu schöpfen, redet er sich raus, dass Rita die Freundin

seines Kumpels Max sei. Dies führt zu der Idee, Max's Vergangenheit allgemein zu schönen, um ihn interessanter für Seibold's freche Tochter erscheinen zu lassen.



Factory owner Seibold has an affair with Rita, a younger woman. When his wife gets suspicious on account of a wallet lost in a taxi, he pretends she is the girlfriend of his buddy, Max. This leads to the idea of embellishing Max's past in general to make him more interesting for Seibold's cheeky daughter.

