

Die Hölle von Macao /

Les corrompus / Il sigillo di Pechino



Die Suche nach einem verborgenen chinesischen Schatz verwickelt einen Reporter in rätselhafte Abenteuer. Ein mit einer für die Entstehungszeit handelsüblichen Portion an Sex und Brutalität durchsetzter spannender Abenteuerfilm.

Genre Adventure and Action
Year of Production 1966/1967
Production-Company CCC Filmkunst GmbH
Co-Production Critérium Film (Paris), Franca Film (Rome)
Producer Artur Brauner
Director Frank Winterstein **Creative Direction** James Hill
Main Cast Elke Sommer, Robert Stack, Nancy Kwan
Script Ladislav Fodor and Brian Clemens after the idea of Arp Brown (= Artur Brauner)
Music Georges Garvarentz
Colour
Length/Format 2542m, 93 Min., 1:2,35



The search for a hidden Chinese treasure involves a reporter in mysterious adventures. Trivial adventure movie with the usual amount of sex and violence, a standard requirement at the time of production.

