

Fanny Hill /

Fanny Hill: Memoirs of a Woman of Pleasure



Genre Entertainment and Comedy
Year of Production 1964
Production-Companies CCC Filmkunst GmbH, Famous Players (Van Nuys, L.A., USA)
Producer Artur Brauner, Albert Zugsmith
Director Russ Mayer (unnamed: the last days of shooting Albert Zugsmith)
Main Cast Letitia Roman, Miriam Hopkins, Ulli Lommel
Script Robert J. Hill
Book based on the novel of "Memoirs of a Woman of Pleasure" by John Cleland
Music Erwin Halletz
Black & White
Length/Format 2615 m, 96 Min., 1:1,33
Language German, English

Jung, schön und unschuldig. Fanny Hill hat ihre Eltern verloren und muss ihren Lebensweg inmitten der Tücken des turbulenten Londons des 18. Jahrhunderts finden. Sie hat Glück genug, schnell einen Platz als Zimmermädchen der überschwänglichen Mrs. Brown einzunehmen. Diese lebt in einem großen Haus, in dem es von weiblichen Anverwandten in Negligés und mit einer sehr freizügigen Art wimmelt. Sie besteht darauf, dass Fanny alleine verschiedene Gentlemen trifft, die ein brennendes Interesse an ihr haben.



Young, beautiful and innocent. Fanny Hill has lost her parents and has to live her life amidst the pitfalls of turbulent 18th century London. She gets lucky and finds a job as a maid for the extroverted Mrs. Brown. She lives in a large mansion bustling with



female "relatives" running around in negligees and similar open-hearted attires. Mrs. Brown insists Fanny meet various gentlemen who seem to take a special interest in seeing her alone.

