

Die 1000 Glotzböbbel vom Dr. Mabuse



Genre Entertainment and Comedy
Year of Production 2018
Production-Companies CCC Filmkunst GmbH, Niama-Film GmbH (Stuttgart), Starpatrol Entertainment (Reutlingen)
Producer Dr. Alice Brauner, Artur Brauner, Thomas Reisser, Dominik Kuhn (Dodokay)
Director Fritz Lang
Director Remix Dominik Kuhn
Speaker of all roles "Dodokay" aka Dominik Kuhn
Main Cast Gert Fröbe, Peter van Eyck, Wolfgang Preiss, Lupo Prezzo, Dawn Addams, Werner Peters, Andrea Checchi, Reinhard Kolldehoff
Script Remix Dominik Kuhn based on a story by Fritz Lang and Heinz Oskar Wuttig, based on figures by Norbert Jacques
Music Bert Grund, Gerhard Becker
Music Remix Dennis Le Rose
Colour
Length/Format 85 Min., CinemaScope
Language German
2K



Regisseur Dominik Kuhn nimmt sich den größten deutschen Superschurken vor: Dr. Mabuse. Dabei werden schockierende Fragen geklärt: Ist das Internet in Wirklichkeit eine schwäbische Erfindung? Hat Dr. Mabuse den gelben Sack immer pünktlich rausgestellt? Stammt Gert Fröbe von der Schwäbischen Alb? Dank der Produzentin Dr. Alice Brauner, deren Vater Artur Brauner mit seiner CCC Filmkunst GmbH Langs Original 1959 einst produziert hat, konnte Kuhn tiefer graben und diese drängenden Fragen klären.

Als Basis für seinen ersten abendfüllenden Kinofilm „Die 1000 Glotzböbbel vom Dr. Mabuse“ dient Dominik Kuhn, aka Dodokay, der Thriller „Die 1000 Augen des Dr. Mabuse“ des legendären Regisseurs Fritz Lang (Metropolis, M – Eine Stadt sucht einen Mörder).

Darin versucht der deutsche Bösewicht vom Dienst Gert Fröbe (James Bond – Goldfinger) dem Phantom Dr. Mabuse auf die Schliche zu kommen, was ihn mit einem Netz von Verbrechen, Rätseln und mysteriösen Gestalten konfrontiert. Dodokays neue schwäbische Mabuse-Version ist nicht einfach nur eine Mundart-Persiflage: Der „Synchro-Grasdackel“ betrachtet auf seine berühmt-berüchtigte Art die tiefe Spaltung der schwäbischen

Seele. Und natürlich spricht Dodokay alle Stimmen selbst!



The director Dominik Kuhn, aka Dodokay makes a new Swabian version out of the film “The 1000 eyes of dr. Mabuse” from the legendary film director Fritz Lang (Metropolis) and turns it into his first feature film about a German villain called Gert Fröbe (James Bond – Goldfinger) who tries to catch the phantom Dr. Mabuse whilst getting involved crimes, riddles and mysterious characters.

Due to producer Dr. Alice Brauner, whose father Artur Brauner once produced Lang’s original in 1959 with his film production company CCC Filmkunst GmbH, Kuhn was able to dig deeper and clarify these pressing issues reaching a deep division of the Swabian soul with a great portion of humor and of course, speaking the synchronized voices by himself.