

Liebe, Jazz und Übermut

Jazz oder klassische Musik? – das ist die Frage, über die sich die jugendlichen Gemüter der Zöglinge eines musischen Nobelinternats erhitzen.



Genre Music Films
Year of Production 1957
Production-Company CCC Film GmbH
Producer Artur Brauner
Director Erik Ode
Main Cast Peter Alexander, Bibi Johns, Grethe Weiser
Script Bobby E. Lühge, Rudolf Dortenwald and Fritz Böttger based on a story by Horst Wendlandt and G.G. Faller
Music Heinz Gietz
Colour
Length/Format 2788 m, 102 Min., 1:1,66
Language German
HD



Jazz or classical music? Such is the question for the young pupils of a posh music boarding school.

