

La Paloma



Schlagerfilm über zwei konkurrierende Berliner Varietébühnen, die beide eine Revue mit dem Namen „La Paloma“ herausbringen wollen. Sie versuchen sich gegenseitig zu übertrumpfen und den jeweiligen Star der anderen auszuspannen. Schließ-

lich wird die Revue mit Unterstützung aller von einer dritten, kleineren Bühne inszeniert, und die beiden Stars werden auch privat ein Paar.

Mit einem Kurzauftritt von Jazz-Legende Louis Armstrong.



Genre Music Films

Year of Production 1959

Production-Company Alfa-Film GmbH

Producer Artur Brauner

Director Paul Martin

Main Cast Bibi Johns, Karlheinz Böhm, Ruth Stefan, Harald Juhnke and Louis Armstrong

Script Gustav Kampendonk

Music Erwin Halletz

Colour

Length/Format 2310 m, 84 Min., 1:1,66

Language German

Musical comedy about two Berlin variety theaters who both want to stage a new show called "La Paloma". They try to outdo each other and to snatch each other's star. In the end, the show is staged with the help of both by a third, smaller theater and both stars fall in love.

With a cameo appearance by Louis Armstrong.

